



Καλωσόρισμα του Διευθυντή Βιβλιοθήκης

Καλωσορίσατε στο ενημερωτικό δελτίο της Βιβλιοθήκης του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (BTP) *Acta Diurna*, το οποίο αποτελεί την έντυπη έκδοση του ιστολογίου της Βιβλιοθήκης. Το πρώτο τεύχος του δελτίου εκδίδεται με την ευκαιρία των εγκαινίων του κτηρίου της Βιβλιοθήκης «Βασίλης Μιχαηλίδης». Συνολικά θα εκδίδονται τέσσερα τεύχη σε κάθε ημερολογιακό έτος. Στόχος του ενημερωτικού δελτίου είναι η ενημέρωση του κοινού για τις προσφερόμενες υπηρεσίες και τις εξελίξεις στη BTP.

Η Βιβλιοθήκη, παρά το σύντομο χρονικό διάστημα λειτουργίας της, διαθέτει πλούσιο υλικό και σύγχρονα εργαλεία που βοηθούν στη διοχέτευση της έγκυρης πληροφορίας στο χρήστη. Θεωρούμε υποχρέωση μας να μεγιστοποιήσουμε την αξιοποίηση των πηγών πληροφόρησης και η επιτυχία αυτού του εγχειρήματος εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από την άμεση ενημέρωση της πανεπιστημιακής κοινότητας με κάθε

δυνατό τρόπο.

Το ενημερωτικό δελτίο *Acta Diurna* αποτελεί την αποτύπωση των σημαντικότερων αναφορών του ιστολογίου <http://athena.cut.ac.cy/actadiurna> και θα καλύπτει τις ακόλουθες θεματικές ενότητες:

- Νέες συνδρομές της Βιβλιοθήκης σε ηλεκτρονικά περιοδικά, βάσεις δεδομένων και ηλεκτρονικά βιβλία
- Πληροφορίες για υφιστάμενες και νέες υπηρεσίες της Βιβλιοθήκης
- Εκδηλώσεις σχετικές με τη BTP
- Νέες τεχνολογικές εξελίξεις
- Βιβλιοθηκονομία και Επιστήμη της πληροφόρησης
- Ψηφιοποίηση και ψηφιακές συλλογές
- Βιβλία – Ανάπτυξη συλλογής Βιβλιοθήκης
- Πνευματικά Δικαιώματα

Μάριος Ζέρβας
Διευθυντής Βιβλιοθήκης

Στο τεύχος αυτό:

Εκδήλωση 24 ώρες βιβλιοθήκη	2
Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες Βιβλιοθήκης	4
Εφαρμογές Web 2.0	6
Νέες συνδρομές Βιβλιοθήκης	7
Ιδρυματικό Καταθετήριο ΚΤΙΣΣ	8
Λογοκλοπή	10
Αναφορές στη Βιβλιοθήκη	11
Ιστορία του κτηρίου της Βιβλιοθήκης	12

Acta Diurna

Το ενημερωτικό δελτίο όπως και το ιστολόγιο της Βιβλιοθήκης πήρε την ονομασία του από τον λατινικό όρο *Acta Diurna*: οι καθημερινές πράξεις ή καθημερινές δημόσιες αναγγελίες της Ρώμης (αγγλ.: *Daily Acts* ή *Daily Public Records*). Ονομάζονταν επίσης *Acta* ή *Diurna* ή μερικές φορές *Acta populi*, ή *Acta publica*.

Ο όρος αναφέρεται στις καθημερινές επίσημες ρωμαϊ-

κές ανακοινώσεις / γνωστοποιήσεις, ένα είδος καθημερινής εφημερίδας, που αφορούσαν συνήθως δικονομίες, πρακτικά συνεδριάσεων, αποφάσεις δικαστηρίων και θέματα κοινού ενδιαφέροντος (κουτσομπολιά, γεννήσεις, γάμοι και κηδείες εξεχουσών προσωπικοτήτων). Ήταν χαραγμένες σε πέτρα ή μέταλλο και παρουσιάζονταν σε πίνακες ανακοινώσεων σε

δημόσιους χώρους, όπως ήταν η Ρωμαϊκή Αγορά. Έπειτα φυλάσσονταν σε αρχείο.

Στις *Acta Diurna* πρωτοεμφανίζεται και η έκφραση “publicare et propagare”, που σημαίνει «δημοσιεύστε/κοινοποιήστε και διαδώστε». Αυτή η έκφραση εμφανιζόταν πάντα στο τέλος του κειμένου και διαλαλούσε μια ανακοίνωση στους Ρωμαίους πολίτες.



24 ώρες βιβλιοθήκη

Η Βιβλιοθήκη του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου διοργανώνει σειρά ανοικτών εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων από την Παρασκευή 18 έως την Κυριακή 20 Σεπτεμβρίου 2009. Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις είναι ελεύθερη. Στα πλαίσια των εκδηλώσεων θα γίνουν τα εγκαίνια του κτηρίου Βιβλιοθήκης «Βασίλης Μιχαηλίδης» από τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού κ. Ανδρέα Δημητρίου.

Σειρά ανοικτών εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων
της Βιβλιοθήκης «Βασίλης Μιχαηλίδης»

Πρόγραμμα εκδηλώσεων

Παρασκευή 18 Σεπτεμβρίου 2009

Ωρα: 18:00

Παρουσίαση βιβλίου με τίτλο «Νεολαία: ο αστάθμητος παράγοντας» από το συγγραφέα Δρ. Νίκο Δεμερτζή, καθηγητή στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, μέλος της Διοικούσας Επιτροπής του ΤΕΠΑΚ και άτυπος Κοσμήτορας της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Επικοινωνίας του ΤΕΠΑΚ.

Ωρα: 20:00

Τελετή Εγκαίνων του κτηρίου της Βιβλιοθήκης «Βασίλης Μιχαηλίδης» (οδός Νικόλαου Ειούτα – παλαιά δικαστήρια Λεμεσού). Τα εγκαίνια θα τελέσει ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού κ. Ανδρέας Δημητρίου. Θα ακολουθήσει δεξίωση.

Σάββατο 19 Σεπτεμβρίου 2009

Ωρα: 18:00

Παρουσίαση βιβλίου με τίτλο «Η ανθρώπινη μορφή στη νεότερη κυπριακή τέχνη: οι πρώτες γενιές» από τον συγγραφέα Δρ. Αντώνη Δανό, Λέκτορα στο Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του ΤΕΠΑΚ.

Ωρα: 19:00

Θεατρική παράσταση του έργου «Η Ρωμιούσση εν' φυλή συνόττιστα του κόσμου» του Βασίλη Μιχαηλίδη από το Θεατρικό Εργαστήρι του Πανεπιστημίου Κύπρου (Θ.Ε.Π.Α.Κ.) που θα πραγματοποιηθεί στο προαύλιο του κτηρίου της Βιβλιοθήκης «Βασίλης Μιχαηλίδης».

Ωρα: 20:30

Παρουσίαση βιβλίου με τίτλο «Τυρί: τεχνολογία γάλακτος, τυροκομία, παρουσίαση τυριών» από τον Δρ. Φώτη Παπαδήμα, ακαδημαϊκό του Τμήματος Γεωπονικών Επιστημών, Βιοτεχνολογίας και Επιστήμης Τροφίμων του ΤΕΠΑΚ.

Κυριακή 20 Σεπτεμβρίου 2009

Ωρα: 17:30

Παρουσίαση με θέμα «Πολιτισμική επάρκεια και Επιστήμες Υγείας» από την Δρ. Χριστιάνα Κούτα, Λέκτορα στο Τμήμα Νοσηλευτικής του ΤΕΠΑΚ.

Ωρα: 18:00

Παρουσίαση βιβλίου με τίτλο «Συνεργασίες Βιβλιοθηκών: μια συστημική προσέγγιση» από τον συγγραφέα Δρ. Φίλιππο Τσιμπόγλου, Διευθυντή Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κύπρου.

24 ώρες βιβλιοθήκη

Κατά τη διάρκεια του τριημέρου θα πραγματοποιούνται συνεχείς δραστηριότητες στους χώρους της Βιβλιοθήκης:

- ξεναγήσεις στο χώρο της Βιβλιοθήκης και παρουσίαση των υπηρεσιών της
- εγγραφές νέων μελών Βιβλιοθήκης
- κληρώσεις για δωρεάν εγγραφές στα νέα μέλη της Βιβλιοθήκης
- έκθεση φωτογραφίας
- εκπαιδευτικά/ψυχαγωγικά παιχνίδια
- ενημέρωση για την ανακύκλωση
- έκθεση και αγορά βιβλίων
- παρουσιάσεις της ψηφιακής συλλογής «ΚΤΙΣΙΣ»
- παρουσιάσεις σχετικά με τα πνευματικά δικαιώματα, τη λογοκλοπή και τη σχετική νομοθεσία στην Κύπρο

Παράσταση χορού Rosemary Lee

Στις 31 Ιουλίου παρουσιάστηκε στη ΒΤΠ ένα αλλιώτικο χορευτικό δρώμενο.

Η διακεκριμένη χορογράφος Rosemary Lee επέλεξε τη Βιβλιοθήκη ως χώρο έμπνευσης για να παρουσιάσει μ' ένα μοναδικό τρόπο τη χορογραφία της.

«Σπουδή είναι το αποτέλεσμα της διήμερης φιλοξενίας και εργαστηρίου στη βιβλιοθήκη του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύ-

πρου. Είναι η ανταπόκριση των χορευτών και εμένα προς το χώρο, την αρχιτεκτονική, τη λειτουργικότητα, τις αναμνήσεις που αναβιώνουν και τα ερωτήματα που δημιουργούνται».

Μέσα από την κίνηση η ομάδα χορού κατάφερε να μεταφέρει στο θεατή τη φιλοσοφία της Βιβλιοθήκης. Αναδείχθηκαν οι χώροι της Βιβλιοθήκης και η αρχιτεκτονική, η ψυχολογία

α του αναγνώστη, η μελέτη του φοιτητή, η συνεργασία στη μελέτη και οι λειτουργίες που συντελούνται.

Με την προσοχή στραμμένη πάνω της η ομάδα πέρασε το μήνυμά της απόλυτης σιωπής.

Η σπουδή στη βιβλιοθήκη επιτεύχθηκε. Άνθρωποι της πόλης όλων των ηλικιών γνώρισαν τη Βιβλιοθήκη.



Σπουδή στη Βιβλιοθήκη Παρασκευή 31 Ιουλίου '09

Φιλοξενούμενη Χορογράφος: **Rosemary Lee**

Περφόρμερς: Ελεάνα Αλεξάνδρου, Μαρίνα Πογιατζή, Helene Wawer, Julia Brendle, Πηνελόπη Γεωργιάδου, Εβίτα Ηλία, Έιμη Λαζάρου, Έμιλυ Παπαλοΐζου, Εύη Δημητρίου, Χλόη Μελίδου

Ήχος: Jonathan Lever

Συντονισμός: Νατάσα Γεωργίου

Επιμέλεια Ήχου: Γιάννης Ιωαννίδης

Σημείωμα χορογράφου:

‘Σπουδή’ είναι το αποτέλεσμα της διήμερης φιλοξενίας και εργαστηρίου στη βιβλιοθήκη του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου. Είναι η ανταπόκριση των χορευτών και εμένα προς τον χώρο, την αρχιτεκτονική, τη λειτουργικότητα, τις αναμνήσεις που αναβιώνουν και τα ερωτήματα που δημιουργούνται.

Θερμές ευχαριστίες: Βιβλιοθήκη Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, Βασίλης Μιχαηλίδης και ιδιαίτερα στο προσωπικό

www.neakinisidance.com.cy

6^ο Φε
στι
βάλ
χο
ρού
καλοκαιρινό
νέας κίνησης ομάδων
χορού, χορευτών και
χορογράφων ΚΥΠΡΟΥ

Ηλεκτρονικές υπηρεσίες Βιβλιοθήκης



“Κάντε κλικ
στη γνώση”

Οι περισσότερες από τις υπηρεσίες που προσφέρει η Βιβλιοθήκη βρίσκονται και σε ηλεκτρονική μορφή. Έτσι δίνεται η δυνατότητα στον απομακρυσμένο χρήστη να χρησιμοποιήσει τη Βιβλιοθήκη απ' όπου κι αν βρίσκεται.

Οι ηλεκτρονικές αιτήσεις που είναι διαθέσιμες από την ιστοσελίδα είναι:

- η αίτηση για διαδανεισμό
- η εισήγηση για αγορά νέου υλικού
- η αίτηση για συμμετοχή σε σεμινάριο
- η υποβολή ερωτημάτων

Σε περίπτωση που χρειάζεστε ένα βιβλίο, το οποίο δεν υπάρχει στη συλλογή της ΒΤΠ μπορείτε να κάνετε αίτηση για διαδανεισμό ώστε να το δανειστείτε από μια άλλη βιβλιοθήκη.

Όταν εντοπίζετε επιστημονικό άρθρο περιοδικού στο οποίο δεν έχουμε συνδρομή και χρειάζεστε το πλήρες κείμενό του,

μπορείτε να συμπληρώσετε την αίτηση για αποστολή του άρθρου μέσω της Υπηρεσίας Διαδανεισμού.

Αν θεωρείτε ότι ένα βιβλίο είναι απαραίτητο να βρίσκεται στη συλλογή της ΒΤΠ δεν έχετε παρά να στείλετε την εισήγηση σας.

Για να μάθετε πώς να διαχειρίζεστε τις πηγές πληροφόρησης που διαθέτει η ΒΤΠ έτσι ώστε να εντοπίζετε πιο εύκολα και αποτελεσματικά την πληροφορία που σας ενδιαφέρει, έχετε τη δυνατότητα να παρακολουθήσετε ένα από τα σεμινάρια που προσφέρονται για το σκοπό αυτό.

Επιπρόσθετα, μέσω της υπηρεσίας **Ρωτήστε μας** μπορείτε να θέσετε τις απορίες, τα ερωτήματα ή τα παράπονά σας.

Συμπληρώνοντας ηλεκτρονικά την αίτησή σας κερδίζετε χρόνο στη διεκπεραίωση του αιτήματός σας, χωρίς να χρειάζεται να έρθετε στο χώρο της Βιβλιοθήκης καθώς επίσης συμβάλλετε στην προστασία του περιβάλλοντος με την εξοικονόμηση χαρτιού.

Σεμινάρια Βιβλιοθήκης

Τα σεμινάρια και οι εκπαιδεύσεις που προσφέρονται από τη ΒΤΠ αφορούν τις υπηρεσίες, τα εργαλεία και τις δυνατότητες τους.

Συγκεκριμένα γίνονται θεωρητικά αλλά και εργαστηριακά σεμινάρια σε φοιτητές, ακαδημαϊκό και διοικητικό προσωπικό.

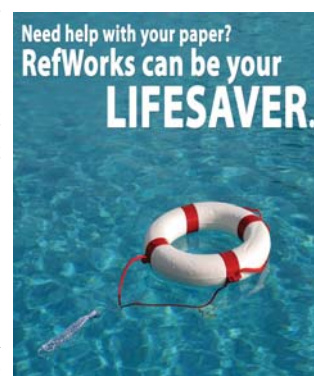
Οποιαδήποτε στιγμή βρεθείτε στο χώρο της Βιβλιοθήκης μπορείτε να ζητήσετε μια σύντομη ενημέρωση ή καθοδήγηση και στη συνέχεια να δηλώσετε συμμετοχή σε κάποιο ατομικό ή ομαδικό σεμινάριο.

Επιλέξτε το σεμινάριο που θέλετε:

- Ξεναγήση στη Βιβλιοθήκη
- Ηλεκτρονικός Κατάλογος της Βιβλιοθήκης: μάθετε πώς λειτουργεί ο κατάλογος της ΒΤΠ, πώς να κάνετε

αναζήτηση και σωστή διαχείριση των αποτελεσμάτων σας

- 360 Search: μάθετε πώς να αναζητάτε σε όλες τις ηλεκτρονικές πηγές της Βιβλιοθήκης ταυτόχρονα μέσω της Κεντρικής Αναζήτησης 360 Search
- Χρήση των ηλεκτρονικών βιβλίων
- Χρήση των ηλεκτρονικών περιοδικών
- Χρήση των Βάσεων Δεδομένων
- Refworks: χρήσιμες οδηγίες για να εντοπίζετε τη βιβλιογραφία που σας ενδιαφέρει. Μάθετε πώς να φυλάσσετε τη βιβλιογραφία σας, να τη χρησιμοποιείτε στις εργασίες σας και να τη μοιράζεστε με τους συνεργάτες σας μέσω του εργαλείου RefWorks.



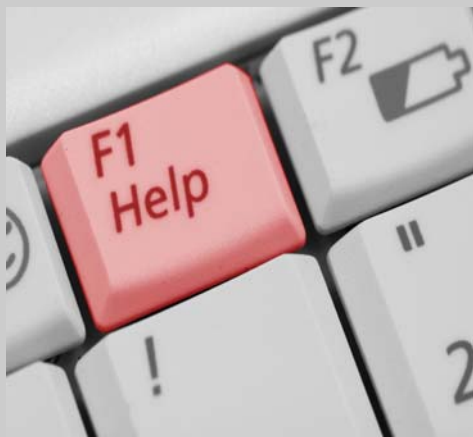
Δημιουργήστε τη δική σας βάση δεδομένων με τη βιβλιογραφία που σας ενδιαφέρει χρησιμοποιώντας το RefWorks



Ask a Librarian

Ρωτήστε μας, θα κερδίσετε χρόνο και ενέργεια!

Μία από τις τελευταίες εξελίξεις στις (ελληνικές και κυπριακές) βιβλιοθήκες είναι η «ηλεκτρονική παροχή υπηρεσιών». Η υπηρεσία *“Ask a Librarian”* (Ρωτήστε ένα Βιβλιοθηκονόμο) είναι μια διαδραστική υπηρεσία η οποία συνδέει τους χρήστες με τους βιβλιοθηκονόμους.



Είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα της Βιβλιοθήκης και παρέχει ένα τρόπο υποβολής πληροφοριακών ερωτήσεων στους βιβλιοθηκονόμους ακόμα και αν ο αποστολέας της ερώτησης δεν γνωρίζει ποιο είναι το αρμόδιο τμήμα της Βιβλιοθήκης ή πρόσωπο για να απαντήσει. Με άμεση ηλεκτρονική επικοινωνία μέσω διαδικτύου (chat), ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail), τηλέφωνο ή προσωπική επαφή, οι βιβλιοθηκονόμοι είναι πάντα πρόθυμοι:

- να απαντήσουν σε ερωτήσεις
- να παρέχουν συμβουλές και πληροφορίες για τη χρήση της Βιβλιοθήκης
- να υποστηρίζουν τους χρήστες στην έρευνα μέσα από τη χρήση των εργαλείων διαχείρισης της Βιβλιοθήκης
- να προσφέρουν εναλλακτικές διόδους έρευνας και πηγές πληροφόρησης

Στο έντυπο «Η γνώμη σας μετράει» που θα βρείτε στους χώρους της ΒΤΠ δεχόμαστε τα σχόλια και τις εισηγήσεις σας για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες που προσφέρουμε.

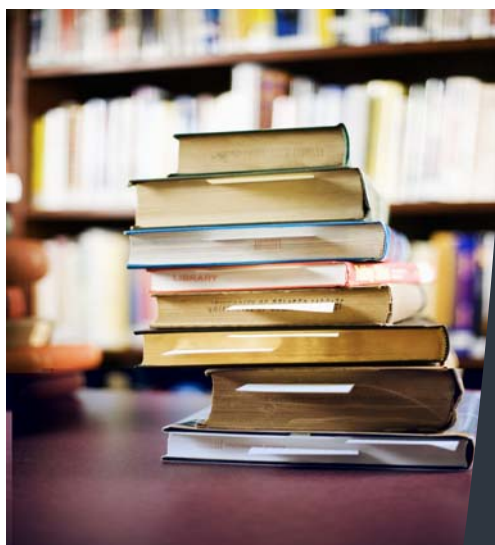


Διαδανεισμός

Διαδανεισμός είναι η διαδικασία κατά την οποία το υλικό μιας βιβλιοθήκης δανείζεται σε άλλη βιβλιοθήκη για εξυπηρέτηση των μελών της.

Η ΒΤΠ για να εξυπηρετήσει τις ανάγκες των χρηστών της, συνεργάζεται με άλλες κυπριακές, ελληνικές και ξένες βιβλιοθήκες τόσο στο διαδανεισμό βιβλίων όσο και στην αποστολή άρθρων.

Δικαίωμα για διαδανεισμό έχουν όλα τα μέλη της Βιβλιοθήκης, συμπληρώνοντας το σχετικό έντυπο.



Εισήγηση για αγορά νέου υλικού

Η ΒΤΠ στην προσπάθεια για εμπλουτισμό της συλλογής της και επιθυμώντας να έρθει κοντά στον απλό αναγνώστη προσφέρει τη δυνατότητα εισήγησης βιβλίου απ' οποιοδήποτε μέλος της.

Αν θεωρείτε ότι ένα βιβλίο είναι αξιόλογο και θα ήταν καλό να υπάρχει στη συλλογή της Βιβλιοθήκης δεν έχετε παρά να στείλετε την εισήγηση σας.

Εφαρμογές web 2.0 στη Βιβλιοθήκη

Ο όρος Web 2.0 χρησιμοποιείται για να περιγράψει τη νέα γενιά του Παγκόσμιου Ιστού η οποία βασίζεται στην όλο και μεγαλύτερη δυνατότητα των χρηστών του διαδικτύου να μοιράζονται πληροφορίες και να συνεργάζονται online.

Πρόκειται για μια δυναμική διαδικτυακή πλατφόρμα στην οποία μπορούν να αλληλεπιδρούν χρήστες χωρίς εξειδικευμένες

γνώσεις σε θέματα υπολογιστών και δικτύων.

Μερικά από τα χαρακτηριστικά του Web 2.0 είναι: η επικοινωνία, η συμμετοχή, η διαδραστικότητα, η ανταλλαγή ιδεών, η συνεργασία, ο διαμοιρασμός πληροφοριών, και το χαμηλό κόστος.

Η ΒΤΠ αξιοποιώντας τις web 2.0 τεχνολογίες προχώρησε στην υλοποίηση web 2.0 εφαρμογών ως εξής:

Ιστολόγιο Βιβλιοθήκης (Blog)

Το ιστολόγιο της Βιβλιοθήκης αναπτύχθηκε σε πιλοτική βάση τον Αύγουστο του 2009 με κύριο στόχο την ανταλλαγή απόψεων και επικοινωνίας με τους αναγνώστες μέσα από τις δημοσιεύσεις του.

Το περιεχόμενό του ιστολογίου ενημερώνεται σε τακτική βάση υπό μορφή χρονολογικού ημερολόγιου - ανά ημερομηνία δημοσίευσης των άρθρων - και οι δημοσιεύσεις του (posts)

κατηγοριοποιούνται με τη χρήση των tags (ετικέτες, κατηγορίες). Τέλος, διαθέτει RSS feed το οποίο δίνει τη δυνατότητα σε όσους είναι εγγεγραμμένοι σε έναν RSS reader να λαμβάνουν ειδοποιήσεις κάθε φορά που καταχωρείται νέο άρθρο στο ιστολόγιο.

Από τον Σεπτέμβριο του 2009 το Acta Diurna λειτουργεί και επίσημα στο διαδίκτυο.

<http://athena.cut.ac.cy/actadiurna/>

RSS Feeds

Ο χρήστης τείνει να ενημερώνεται μέσα από διάφορες ιστοσελίδες, ιστολόγια, πύλες, βάσεις δεδομένων, κ.ά. Εξαιτίας όμως της πληθώρας των πληροφοριών που παρέχει το διαδίκτυο, είναι πολύ δύσκολο για αυτόν να εντοπίσει όλες τις νέες ενημερώσεις που γίνονται καθημερινά στις πηγές που τον ενδιαφέρουν.

Μέσω της τεχνολογίας RSS feed παρέχεται η δυνατότητα άμεσης και αυτόματης ενημέρωσης του χρήστη για τυχόν νέες καταχωρήσεις.

Πρόκειται για ένα κομμάτι κώδικα βασισμένο σε γλώσσα XML το οποίο δημιουργήθηκε για την ανταλλαγή περιεχομένου. Το RSS επιτρέπει στο χρήστη του διαδικτύου να λαμβάνει αυτόματα στον υπολογιστή του νέες ενημερώσεις χωρίς να επισκέπτεται κάθε φορά τις σχετικές διαδικτυακές πηγές.

Προκειμένου να εξασφαλίσει πρόσβαση σε μια υπηρεσία RSS ο χρήστης χρειάζεται να κάνει εγγραφή σ' ένα πρόγραμμα ανάγνωσης ειδήσεων, όπως [Google Reader](#), [Bloglines](#) κ.α.

Facebook

Η Βιβλιοθήκη σε μια προσπάθεια να έρθει πιο κοντά στο κοινό της και να το ενημερώνει για τα νέα της, διατηρεί τη δική της ομάδα (group) στο Facebook.

Μερικά από τα οφέλη που μπορεί να έχουν τα μέλη του group της βιβλιοθήκης είναι η ενημέρωση, η ανταλλαγή ιδεών και η συνεργασία σε κοινά πεδία ενδιαφέροντος.

<http://www.facebook.com/group.php?>

Twitter

Μέσω του twitter μπορείτε να παρακολουθείτε (follow) τη Βιβλιοθήκη και να ενημερώνεστε για τα τελευταία νέα της, όπως εκδηλώσεις, νέες προσκτήσεις υλικού, κ.ά.,

<http://twitter.com/libraryCUT>

Flickr

Στο Flickr μπορείτε να δείτε φωτογραφίες και βίντεο από τις διάφορες εκδηλώσεις, φιλοξενίες, σεμινάρια και τα άλλα καθημερινά δρώμενα της Βιβλιοθήκης.

Το Flickr είναι μια διαδικτυακή υπηρεσία - μια online πλατφόρμα - για αποθήκευση, οργάνωση, αναζήτηση και δημοσίευση ψηφιακών φωτογραφιών και video clips στο διαδίκτυο.

<http://www.flickr.com/photos/41009284@N04/>

Πηγές

Βικιπαίδεια 2009 Web 2.0 [Online] Available:

http://el.wikipedia.org/wiki/Web_2.0

[3 September 2009]

Web 2.0

Blogger

Google

meebo

flickr

del.icio.us

facebook

twitter

skype

OpenID

WordPress

WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia



Νέες συνδρομές Βιβλιοθήκης

Midirs



MIDIRS: Maternity and Infant Care είναι μία σημαντική πηγή πληροφόρησης η οποία απευθύνεται προς τους ακαδημαϊκούς και τους επαγγελματίες σε θέματα υγείας, οι οποίοι ασχολούνται με τη φροντίδα των γυναικών και των νηπίων. Περιέχει πάνω από

120.000 αναφορές και περιλήψεις άρθρων από 550 (περίπου) διεθνή περιοδικά αγγλικής γλώσσας, βιβλία, και γκριζα βιβλιογραφία σχετικά με την εγκυμοσύνη, τον τοκετό, τη γέννηση, τη μεταγεννητική φροντίδα, και την προσοχή κατά το πρώτο έτος της ζωής ενός νηπίου. Η **MIDIRS** καλύπτει υλικό από τα μέσα της δεκαετίας του '80, ενώ κάθε μήνα προστίθενται περίπου 1000 επιπλέον αρχεία. Περιλαμβάνει, επίσης, την αλληλογραφία και τα σχόλια που γράφονται μετά τη δημοσίευση ενός άρθρου.

Cochrane Library



Η Συλλογή της Cochrane περιέχει υψηλής ποιότητας, ανεξάρτητα τεκμήρια (evidence) για ενημέρωση σχετικά με τη λήψη αποφάσεων για θέματα ιατρικής φροντίδας. Περιλαμβάνει αξιόπιστα στοιχεία από τη βάση Cochrane αλλά και από συστηματικές αναθεωρήσεις (reviews), κλινικές δοκιμές και άλλα. Οι αναθεωρήσεις (reviews) από τη Cochrane εξασφαλίζουν συνδυασμένα αποτελέσματα των καλύτερων ιατρικών μελετών και ερευνών παγκοσμίως και αναγνωρίζονται ως ο «χρυσός κανόνας» στη βασισμένη σε τεκμήρια ιατρική φροντίδα (evidence-based healthcare).

ISI Web of Knowledge



Η **ISI Web of Knowledge** είναι μία σημαντική βιβλιογραφική βάση δεδομένων με διεπιστημονική κάλυψη για πάνω από 10.000 τίτλους αξιόλογων περιοδικών (high-impact journals) στις επιστήμες, τις κοινωνικές επιστήμες, τις τέχνες και τις ανθρωπιστικές επιστήμες καθώς επίσης και τη διεθνή

κάλυψη πρακτικών για **περισσότερα** από 120.000 συνέδρια. Παρέχει εργαλεία αναζήτησης για αναφορές που έχουν γίνει σε άρθρα, όπως "Cited Reference Searching", "Citation Maps" και "Analyze Tools".

Η **BTΠ** έχει εξασφαλίσει πρόσβαση στις τρεις (3) πιο κάτω βάσεις δεδομένων:

- [Science Citation Index Expanded \(SCI-Expanded\)](#)
- [Social Sciences Citation Index \(SSCI\)](#)
- [Arts & Humanities Citation Index \(A&HCI\)](#)



Η βάση δεδομένων **Inspec Direct** καλύπτει θέματα επιστήμης γενικά και εφαρμοσμένης μηχανικής, ιδανική για έρευνα και ακαδημαϊκές μελέτες. Δοκιμαστική πρόσβαση από 24 Αυγούστου μέχρι 27 Σεπτεμβρίου 2009.



Ανακοίνωση

Ο εκδότης Springer-Verlag άνοιξε για όλους τους συνδρομητές του MathSciNet δοκιμαστική πρόσβαση στο **Zentralblatt Math** (<http://www.zentralblatt-math.org/zmath/en/>).

Η πρόσβαση γίνεται μέσω της ιστοσελίδας της Βιβλιοθήκης και θα είναι δυνατή μέχρι τον Οκτώβριο.

Ιδρυματικό Καταθετήριο ΚΤΙΣΙΣ



Cyprus University of Technology
Ktisis Institutional Repository

Τι είναι το Κτίσις

Το Κτίσις είναι ιδρυματικό καταθετήριο ανοικτής πρόσβασης όπου συγκεντρώνει οποιοδήποτε ψηφιακό υλικό έχει σχέση με τις διάφορες δραστηριότητες του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου και ειδικότερα πρωτογενές ερευνητικό υλικό που δημιουργείται από τα μέλη του Πανεπιστημίου. Καθορισμένο με αυτό τον τρόπο, το Κτίσις καταδεικνύει την πνευματική ζωή και την ερευνητική δραστηριότητα του Πανεπιστημίου, διαφυλάσσοντας, διαδίδοντας και προωθώντας την επιστημονική έρευνα στην τοπική και διεθνή κοινότητα.

Το Κτίσις πήρε την ονομασία του από το έμβλημα του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου το οποίο απεικονίζει την Κτίση, το πνεύμα της δημιουργίας. Το έμβλημα προέρχεται από παράσταση ψηφιδωτού στην οικία του Ευστόλιου που βρίσκεται στο αρχαίο Κούριο και ανάγεται στις αρχές του 5ου μ.Χ. αιώνα.

Κατηγορίες δημοσιεύσεων στο Κτίσις

- Επιστημονικά άρθρα (Peer reviewed Journal articles)
- Βιβλία (Books)
- Κεφάλαια από βιβλία (Book chapters)
- Ηλεκτρονικά Βιβλία (E-books)
- Πρακτικά Συνεδρίων (Conference papers)
- Αναφορές (Reports)
- Πατέντες (Patents)
- Περιλήψεις (Abstracts)
- Διατριβές (Thesis)
- Μεταπτυχιακές εργασίες
- Αντικείμενα πολιτιστικής, ιστορικής κληρονομιάς (πχ. Φωτογραφικό υλικό, έγγραφα)

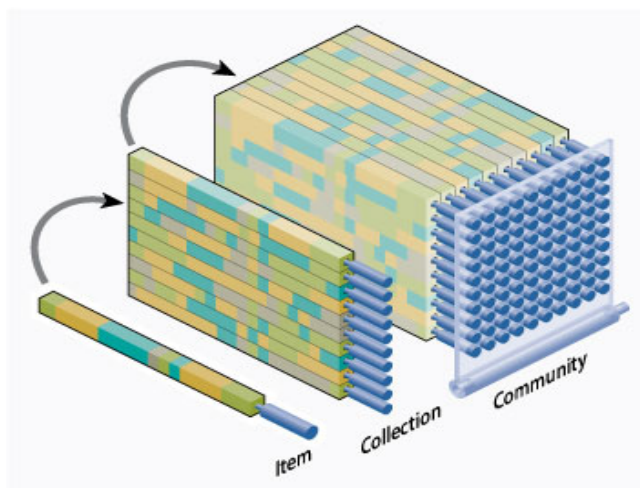
Περιεχόμενο Κτίσις

Το περιεχόμενο του Κτίσις είναι οργανωμένο σε δυο κύριες κοινότητες: τις ακαδημαϊκές δημοσιεύσεις του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου και τις ψηφιακές συλλογές. Σε κάθε κοινότητα μπορεί να υπάρχει απεριόριστος αριθμός κατηγοριών και συλλογών. Κάθε συλλογή μπορεί να περιέχει απεριόριστο αριθμό τεκμηρίων. Αυτή η οργάνωση δίνει στο Κτίσις τη δυνατότητα να προσαρμόζεται στις διαφορετικές ανάγκες των κατηγοριών καθορίζοντας:

- την πολιτική πρόσβασης σε κάθε συλλογή (κατάθεση δημοσίευσης, πρόσβαση στο περιεχόμενο, διαδικασία ελέγχου)
- τη ροή των εργασιών-έλεγχος, επεξεργασία, μεταδεδομένα
- τη διαχείριση των συλλογών

Στόχοι του ιδρυματικού καταθετηρίου Κτίσις

- Να συγκεντρώνει και να διαδίδει ανοικτά την πνευματική παραγωγή του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου σε μια ποικιλία από μορφότυπα συμπεριλαμβανομένων κειμένων, ήχων, φωτογραφιών και φιλμ
- Η διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας
- Η διασφάλιση της ποιότητας του υλικού και η μακροχρόνια διατήρηση του ψηφιακού περιεχομένου
- Η συμμετοχή και ανάπτυξη συνεργασιών με διεθνή καταθετήρια



Ιδρυματικό καταθετήριο KTICIC και πνευματικά δικαιώματα επιστημονικών άρθρων

Η Βιβλιοθήκη ελέγχει το καθεστώς των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας κάθε δημοσίευσης που κατατίθεται στο Κτίσις με βάση την πολιτική που ακολουθεί κάθε περιοδικό. Οι διάφορες πολιτικές των περιοδικών βρίσκονται στην ιστοσελίδα του Sherpa/Romeo-University of Nottingham.

<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/>

Το Sherpa/Romeo διαχωρίζει τις πολιτικές των εκδοτών σε 4 κατηγορίες:

ROME O colour	Archiving policy
green	can archive pre-print and post-print or publisher's version/PDF
blue	can archive post-print (ie final draft post-refereeing) or publisher's version/PDF
yellow	can archive pre-print (ie pre-refereeing)
white	archiving not formally supported

Στα δημοσιευμένα άρθρα, ειδικά σε περιοδικά «Peer reviewed», ενδεχομένως ο συγγραφέας να μην έχει το δικαίωμα διάθεσης του άρθρου του στο Κτίσις. Σε μια τέτοια περίπτωση, η Βιβλιοθήκη θα δημιουργήσει την εγγραφή με τα μεταδεδομένα που αφορούν τη συγκεκριμένη δημοσίευση και η πρόσβαση στο πλήρες κείμενο του άρθρου θα είναι εφικτή μόνο μέσω της σύνδεσης στο ηλεκτρονικό περιοδικό στο οποίο ανήκει το άρθρο (με την προϋπόθεση ότι η Βιβλιοθήκη έχει πρόσβαση μέσω των συνδρομών της).

Οι δημοσιεύσεις που έχουν κατατεθεί στο Κτίσις αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία του εκάστοτε συγγραφέα ή αρθρογράφου και είναι διαθέσιμες ελεύθερα στο διαδίκτυο κάτω από τους όρους της Άδειας Κατάθεσης-Διάθεσης και της άδειας "Creative Commons".

Το Κτίσις μέλος ενός σφαιρικού συστήματος διανεμημένων διαλειτουργικών αποθηκών (repositories)

Το Κτίσις αποτελεί μέλος ενός παγκόσμιου συστήματος διαλειτουργικών καταθετηρίων (Institutional Repositories) ανοικτής πρόσβασης, προβάλλοντας την πνευματική παραγωγή του πανεπιστημίου μας, διαδίδοντας την επιστημονική έρευνα και συμμετέχοντας ενεργά στο νέο διαμορφούμενο μοντέλο επιστημονικής επικοινωνίας.

Μέχρι σήμερα το Κτίσις παρέχει τα μεταδεδομένα του ως παροχέας δεδομένων (data provider) μέσω του πρωτόκολλου συγκομιδής μεταδεδομένων OAI-PMH στους πιο κάτω παροχείς υπηρεσιών (service providers):

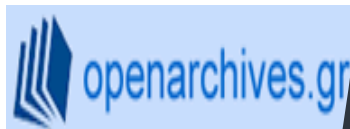
OAIster
OpenDoar
Openarchives.gr
Openarchives.eu
ROAR
Driver
University of Illinois OAI-PMH Data Provider

Creative Commons

Οι άδειες Creative Commons (CC) επιτρέπουν στους δημιουργούς να δηλώσουν με εύκολο τρόπο ποια δικαιώματα διατηρούν και ποια δικαιώματα παραχωρούν προς όφελος άλλων δημιουργών.

Με τις άδειες CC ορίζονται ξεκάθαρα τα δικαιώματα της ελεύθερης πρόσβασης.

Στόχος είναι η διάδοση του έργου των δημιουργών με αποτελεσματικό τρόπο. Δεν υποκαθιστούν και δεν τροποποιούν τη νομοθεσία περί του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, αλλά αντίθετα προτείνουν ευέλικτους τρόπους άσκησης του δικαιώματος μέσω των συγκεκριμένων αδειών.



Λογοκλοπή



Χρήση βιβλιογραφικών αναφορών/παραπομπών

Γενικότερα, η χρήση αναφορών/παραπομπών επιτρέπει στον αναγνώστη να ανατρέξει άμεσα στην αρχική πηγή ώστε να επαληθεύσει ή και να αντιπαραβάλει τα όσα γράψαμε σε σχέση με την πηγή. Επιπλέον, του παρέχουμε τη δυνατότητα να συμβουλευτεί άλλες πηγές σχετικές με το θέμα ώστε να προχωρήσει ο ίδιος εάν επιθυμεί στην περαιτέρω διερεύνηση του.

Ακόμα, χρησιμοποιώντας παραπομπές/βιβλιογραφικές αναφορές ενισχύουμε την ποιότητα των εργασιών μας αλλά και την ακεραιότητα και αξιοπιστία μας ως υπεύθυνα και ενεργά μέλη της επιστημονικής και ερευνητικής κοινότητας. Τέλος, προσδίδουμε αναγνώριση στον δημιουργό αφού εξασφαλίζεται η αυθεντικότητα και η νομιμότητα των ιδεών και αντιλήψεών του.

Πηγές

Neville, Colin. 2007. *The complete guide to referencing and avoiding plagiarism: open up study skills*. Maidenhead, England: Open University Press.

Price, Geraldine and Maier, Pat. 2007. *Effective study skills*. Harlow, England: Pearson /Longman.

Μπαμπινιώτης, Γ. 2002. *Λεξικό της νέας ελληνικής γλώσσας: με σχόλια για τη σωστή χρήση των λέξεων*. Αθήνα: Κέντρο Λεξικολογίας.

Ωρίων: πρόγραμμα πληροφοριακού γραμματισμού. 2009. Λογοκλοπή. [Online]. Διαθέσιμο στο: <http://orion.lib.teithe.gr/index.php?page=plagiarism-intro> [1 Σεπτεμβρίου 2009].

Ωρίων: πρόγραμμα πληροφοριακού γραμματισμού. 2009. Παραπομπές και βιβλιογραφικές αναφορές. [Online]. Διαθέσιμο στο: <http://orion.lib.teithe.gr/index.php?page=bib-intro> [1 Σεπτεμβρίου 2009].

Plagiarism Advice.org. 2010. Good practice guides. [Online]. Available: <http://www.plagiarismadvice.org/oxfordbrookes.php> [1 Σεπτεμβρίου 2009].

Duke University Libraries. 2007. Citing sources and avoiding plagiarism. [Online]. Available: <http://library.duke.edu/research/plagiarism/index.html> [1 Σεπτεμβρίου 2009].

The Fraud of Plagiarism. 2005. What is plagiarism? [Online]. Available: <http://www.cte.usf.edu/plagiarism/plag.html> [1 Σεπτεμβρίου 2009].

The Fraud of Plagiarism. 2005. Why is it wrong? [Online]. Available: <http://www.cte.usf.edu/plagiarism/plag.html> [1 Σεπτεμβρίου 2009].

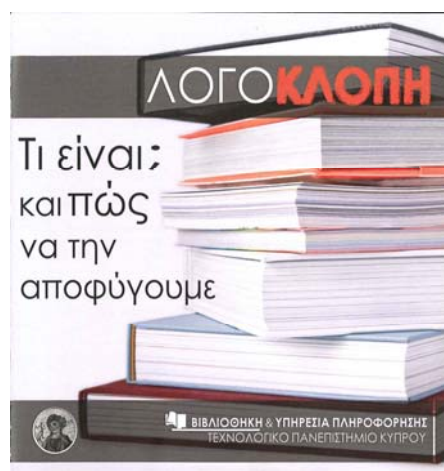
Λογοκλοπή είναι η ελληνική απόδοση στον αγγλικό όρο “plagiarism”. Σύμφωνα με τον Γ. Μπαμπινιώτη, λογοκλοπή είναι η ιδιοποίηση με αθέμιτο τρόπο ξένης πνευματικής εργασίας (Μπαμπινιώτης, Γ. 2002).

Ανεξαρτήτως όμως εάν υπάρχει πρόθεση ή όχι, πρόκειται για λογοκλοπή κάθε φορά που χρησιμοποιούμε ολόκληρο ή μέρος του έργου/ ιδεών/ αντιλήψεων άλλων δημιουργών παρουσιάζοντας τα ως δικά μας δημιουργήματα. Λέγοντας έργο δηλώνονται οποιαδήποτε δικαιώματα πνευματικής παραγωγής, που κατά κανόνα περιλαμβάνουν γραπτό κείμενο, δεδομένα, εικόνα/φωτογραφία, ήχο ή κάποιο είδος παρουσίασης σε κοινό.

Πώς να αποφύγουμε τη λογοκλοπή

Κατά τη συγγραφή μιας εργασίας ή έρευνας είναι αναγκαίο να αναφερόμαστε στις πηγές από τις οποίες έχουμε αντλήσει πληροφορίες. Είναι σημαντικό να παρέχουμε πλήρεις και οργανωμένες ακαδημαϊκές αναφορές για οτιδήποτε χρησιμοποιούμε στην εργασία μας. Συγκεκριμένα:

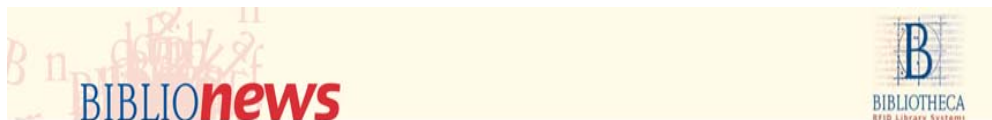
1. Όταν παραθέτουμε αυτούσιες φράσεις ή προτάσεις άλλου δημιουργού, τις βάζουμε σε εισαγωγικά «...» και αναφέρουμε την πηγή από την οποία αντλήσαμε αυτές τις πληροφορίες.
2. Όταν παραφράζουμε, δηλαδή παρουσιάζουμε με δικό μας λόγο και ύφος κάποια πληροφορία ή τα επιχειρήματα ενός άλλου συγγραφέα, αναφερόμαστε στην πηγή.
3. Όταν συνοψίζουμε, δηλαδή όταν αναφερόμαστε στα λεγόμενα ή τις ιδέες ενός συγγραφέα, δεν αλλοιώνουμε τις πληροφορίες και αναφέρουμε την πηγή μας.



Στους χώρους της Βιβλιοθήκης θα βρείτε σχετικό ενημερωτικό έντυπο «Λογοκλοπή: τι είναι και πώς να την αποφύγουμε;».

Αναφορές στη Βιβλιοθήκη

Το ενημερωτικό δελτίο **Biblionews** της εταιρίας **Bibliotheca RFID Library Systems** Ιούλιος 2009, κάνει αναφορά στη ΒΤΠ και στα συστήματα RFID που έχουν εγκατασταθεί στο χώρο της Βιβλιοθήκης. Επίσης, αναφορά στη ΒΤΠ έκανε και η εφημερίδα Φιλελεύθερος, την Κυριακή 3 Μαΐου, στη σελίδα 37.



Impressive state-of-the-art technology

RFID pioneer in Cyprus



The newly equipped library of TU Cyprus offers state-of-the-art working conditions for academics and students alike.



The BiblioReturn in the outer facade means that media can be returned round the clock.

Cyprus University of Technology opened its doors to students just two years ago. A modern RFID library solution is a perfect match for this young, ambitious institution. Bibliotheca's Greek partner Unisystems S.A. has installed a number of Jupiter Biblio SelfChecks with pay function as well as gates and a BookReturn. The new library was opened at the end of May 2009.

«We are breaking entirely new ground among the academic libraries of Cyprus and Greece by installing an RFID system,» says library director Marios Zervas. «In the interests of our academics and students, we want to use self-service and **BookReturn** facilities to optimize our services and enable 24-hour returns. Both patrons and staff will benefit from a progressive inventORIZATION of the holdings and improved media management.»

As with numerous previous installations, the link between the library software «SirsiDyinx Horizon» to the **BiblioChip** RFID system works perfectly due to the collaboration between the two companies. The approximately 17,000 books plus numerous

AV and electronic media are thus inventorized in a contemporary manner, as well as being soundly secured and simple to check in and out.



Simple and fast - self-service using the Biblio SelfCheck Jupiter.

Η Βιβλιοθήκη του ΤΕΠΑΚ δίνει ζωή στα παλιά δικαστήρια

ΤΙΣ ΠΥΛΕΣ της σε όλους ανεξαιρέτως τους πολίτες και μάλιστα αυτές του νέου της κτιρίου άνοιξε την περασμένη Δευτέρα η Βιβλιοθήκη του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ). Η Βιβλιοθήκη, που φέρει το όνομα «Βασίλης Μιχαηλίδης», έδωσε ζωή στο κτίριο των παλιών δικαστηρίων στην καρδιά του ΤΕΠΑΚ, στην οδό Νικολάου Ειούτα. Η νέα βιβλιοθήκη θα λειτουργεί με την υποστήριξη του Γραφείου Εξυπηρέτησης Χρηστών και τα υπόλοιπα γραφεία και το προσωπικό που τα απαρτίζουν, θα συνεχίσουν να στεγάζονται στον υφιστάμενο χώρο στην οδό Ελευθερίας 79. Μιλώντας στον «Φ» για τη νέα βιβλιοθήκη του ΤΕΠΑΚ ο διευθυντής της Μάριος Ζέρβας

ανέφερε ότι πρόκειται για μια από τις πιο μοντέρνες και σύγχρονες βιβλιοθήκες της χώρας μας. Σύμφωνα με τον κ. Ζέρβα, για την καθημερινή λειτουργία της Βιβλιοθήκης χρησιμοποιούνται σύγχρονος εξοπλισμός και δίκτυο, καθώς και σύγχρονες μέθοδοι εντοπισμού βιβλίων και αρχειοθέτησης. Επίσης, η βιβλιοθήκη διαθέτει και συστήματα αυτόματης επιστροφής, αλλά και αυτόματου δανεισμού βιβλίων, τα οποία βρίσκονται έξω από το κτίριο της, παρόμοια με τις μηχανές αυτόματης ανάληψης χρημάτων των τραπεζών με σκοπό να εξυπηρετούν το κοινό ακόμα και τις ώρες που η βιβλιοθήκη είναι κλειστή. Επίσης, τα εγκαίνια της βιβλιοθήκης του ΤΕΠΑΚ δρομολο-

γούνται να τελεστούν περίπου τον ερχόμενο Σεπτέμβριο με σημαντικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες, αλλά και τη θεσμοθέτηση των «24 ωρών βιβλιοθήκης» που θα γίνει για πρώτη φορά στην Κύπρο. Πρόκειται για ένα τριήμερο που θα δίνει την ευκαιρία σε όλους να γνωρίσουν τη βιβλιοθήκη και τα όσα αυτή προσφέρει. Στόχος της προσπάθειας που καταβάλλεται από πλευράς του ΤΕΠΑΚ, σύμφωνα με τον κ. Ζέρβα, είναι να σταλεί το μήνυμα προς όλους τους πολίτες (μαθητές, γονείς, εργαζόμενους κλπ) ότι μπορούν να χρησιμοποιούν τη βιβλιοθήκη και να είναι κοντά της.

Τεχνολογία RFID στη ΒΤΠ

Η τεχνολογία ανίχνευσης ραδιοσυχνότητας (Radio Frequency Identification—RFID) έχει συνδεθεί στενά με τις βιβλιοθήκες αποτελώντας την εξέλιξη του γραμμικού κώδικα (barcode).

Για την παροχή υψηλής ποιότητας υπηρεσιών και για τη διευκόλυνση των χρηστών της, η ΒΤΠ προχώρησε στην εγκατάσταση των RFID συστημάτων:

- Αυτόματο σύστημα χρέωσης τεκμηρίων (self check-out station) για τον αυτόματο δανεισμό των βιβλίων από τους χρήστες
- Αυτόματο σύστημα επιστροφής τεκμηρίων (self check-in station) μέσω του οποίου οι χρήστες μπορούν να επιστρέφουν τα βιβλία που δανείστηκαν καθ' όλη τη διάρκεια του 24ώρου
- Αισθητήρα εξόδου (Exit sensors), για την ασφάλεια και τον έλεγχο του υλικού που μπορεί να απομακρυνθεί από τη βιβλιοθήκη
- Φορητή συσκευή ανάγνωσης (hand-held inventory) που πραγματοποιεί σάρωση στα ράφια για απογραφή και επαλήθευση της σωστής ταξινόμησης του υλικού στα ράφια

Κεντρική Βιβλιοθήκη
Νικολάου Ξιούτα 1, 3036 Λεμεσός

Βιβλιοθήκη Σχολής Επιστημών Υγείας
Σιακόλειο Εκπαιδευτικό Κέντρο Υγείας,
Λευκωσία
Τηλ: +357-25002518 / 22001803
Φαξ: +357-25002761
e-mail: library@cut.ac.cy
Newsletter email: ActaDiurna@cut.ac.cy
Blog: <http://athena.cut.ac.cy/actadiurna/>
Facebook: [Cyprus University of Technology
Library](https://www.facebook.com/Cyprus-University-of-Technology-Library)
Twitter: <http://twitter.com/LibraryCUT>

Η Βιβλιοθήκη του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου λειτούργησε το 2007. Κύριος σκοπός της είναι η εξυπηρέτηση των εκπαιδευτικών, ερευνητικών αναγκών του Πανεπιστημίου και της επιστημονικής κοινότητας της Κύπρου. Προάγει τη δια βίου μάθηση και είναι ανοικτή για τον κάθε πολίτη του τόπου.

Στις συλλογές της περιέχονται βιβλία και περιοδικά σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή, οπτικοακουστικό, ψηφιακό και άλλο υλικό που καλύπτουν τα θεματικά αντικείμενα που θεραπεύονται στο ΤΕΠΑΚ.

Η Κεντρική Βιβλιοθήκη στεγάζεται στο αναπαλαιωμένο κτήριο των δικαστηρίων της περιόδου της Αγγλοκρατίας και μέρος της συλλογής βρίσκεται στο παράρτημα, στη Βιβλιοθήκη της Σχολής Επιστημών Υγείας στη Λευκωσία.

Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν:

Πέτρος Αρτέμης
Χρυσάνθη Σταύρου
Φωτεινή Χ. Νικολαΐδου
Μυρούλα Ακρωτηριάτου
Αθηνά Ευαγόρου

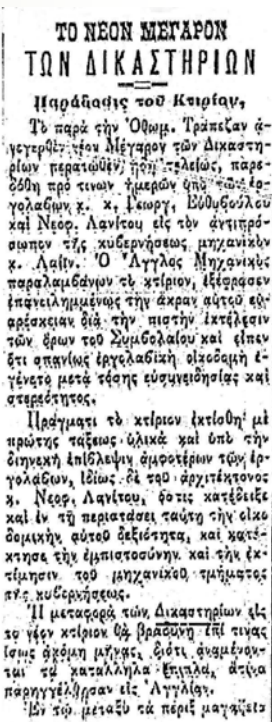


<http://www.cut.ac.cy/library/>

Ιστορία του κτηρίου της Βιβλιοθήκης

Με την ευκαιρία των εγκαινίων του νέου κτηρίου της Βιβλιοθήκης του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου αξίζει να αναφερθούμε στην ιστορία του κτηρίου, η οποία έχει αφετηρία τις αρχές του περασμένου αιώνα.

Η ΒΤΠ στεγάζεται στο κτήριο των παλαιών Δικαστηρίων, ένα κτίσμα εκλεκτικιστικού ρυθμού με προεξάρχον το νεοαναγεννησιακό στοιχείο σε σχέδια του διάσημου αρχιτέκτονα William Williams. Οικοδομήθηκε το 1911 υπό την επίβλεψη των εργολάβων Γεώργιου Ευθυβούλου και Νεόφυτου Λανίτη. Πρόκειται για ένα μνημειώδες κτήριο το οποίο έχει κηρυχθεί διατηρητέο. Αρχικά υπήρχαν σχέδια για ένα μεγαλύτερο και πιο επιβλητικό Δικαστικό Μέγαρο το οποίο θα κτιζόταν κοντά στο σημερινό παλαιό λιμάνι. Λόγω όμως οικονομικών δυσχερειών, οι Άγγλοι κυβερνήτες αναγκάστηκαν να περιοριστούν σε ένα μικρότερης κλίμακας οικοδόμημα. Το Δικαστήριο κτίστηκε τελικά πίσω από το παλαιό Ταχυδρομείο, στην Πλατεία Ευγενίου Ζήνωνος και λειτούργησε για πρώτη φορά στα τέλη Ιουλίου του 1911. Σύμφωνα με τα δημοσιεύματα της εποχής, γύρω από αυτό άνοιξαν διάφορα δικηγορικά γραφεία και μικρά καφεενεδάκια «δια τον απα-



και αίθια μετασχηματίζονται σε σπουδαίους δικαστικούς χώρους. Το κτίριο, όμως, αποτελεί σημαντικό δείγμα της αρχιτεκτονικής της εποχής, καθώς και της προσπάθειας για την ανάπτυξη της δικαιοσύνης.

ραίτητον κόσμον των αργόσχολων και των άλλων που τριγυρίζουν πάντοτε τα Δικαστήρια» (εφημερίδα Αλήθεια, 5 Αυγούστου 1911).

Παρ' όλα αυτά, το όλο οικοδόμημα προκάλεσε τα αρνητικά σχόλια των Λεμεσιανών οι οποίοι το θεώρησαν κακόγουστο και ξένο προς τις αρχιτεκτονικές παραδόσεις του νησιού και γενικά ότι δεν ανταποκρινόταν στο σκοπό για τον οποίο κτίστηκε. Δημοσίευση της εφημερίδας Αλήθεια στις 5 Αυγούστου 1911, χαρακτηρίζει την κεντρική αίθουσα του Δικαστικού Μεγάρου ως «ευρεία» και «ευάερος» σε αντίθεση με τις υπόλοιπες αίθουσες και χώρους του κτηρίου τα οποία χαρακτηρίζονται «χαμηλά, μικρά και στενάχωρα».

Αργότερα, λόγω έλλειψης χώρου τα Δικαστήρια μεταφέρθηκαν στην οδό Αθηνών, στο πρώην Παρθεναγωγείο της Λεμεσού. Στα εγκαταλειμμένα πλέον κτήρια των παλαιών Δικαστηρίων λειτούργησαν διάφορες κρατικές υπηρεσίες με τελευταίο το Γραφείο Είσπραξης Φόρων.

[Θερμές ευχαριστίες στον κ. Λούκα Γρηγοριάδη για την παροχή πολύτιμων πληροφοριών σχετικά με την ιστορία του κτηρίου.]